

<p>訂報價目</p> <p>本埠 每月 八角</p> <p>外埠 每月 一元</p> <p>廣告 價目 另議</p>	<p>電話 二八五號</p> <p>電碼 五二六〇</p> <p>印刷部 操場街</p> <p>營業部 本埠</p> <p>編輯部 本埠</p>	<p>社址 設慶商 業城西三 街第五號</p>
---	--	---------------------------------

四川省會壬申兵災重慶助賑會啓事

諸君慨然勸募災民及同人深感厚惠惟查中聚兩行現經收回捐冊未及助賑本會曾經募出捐冊多本承茲決定六月三十一日結束本會曾務所有募集之款除歸墊外餘款彙省會用特奉達希將代募諸君自行匯寄成都交四川省會壬申兵災救濟會接收除專函奉達並屆時造冊分別已收未收知會省會外特此登報奉聞卽希 鑒照爲荷

啓者本會爲成都壬申兵災被災難軍民在渝成立助賑本會曾經募出捐冊多本承茲決定六月三十一日結束本會曾務所有募集之款除歸墊外餘款彙省會用特奉達希將代募諸君自行匯寄成都交四川省會壬申兵災救濟會接收除專函奉達並屆時造冊分別已收未收知會省會外特此登報奉聞卽希 鑒照爲荷

重慶獨川電燈公司召開臨時股東大會通告

逕啟者因重慶市電力廠業已成立曾於本月五號由十號午正在公司內開獨川股東大會十二日午正開義記股東大會解決一切事關公司存廢務希各股東屆時蒞臨是所至盼除分函外特此登報通告

重慶獨川電燈公司董事會啟

六月七日

匯款往該兩埠者請駕行敝行接洽無論票滙信滙以及電滙價格均極克己數目不拘多寡皆所歡迎手續簡便交款迅速特此通告尙希查照是荷

四川美豐銀行通匯 成都 宜昌

通告 本行爲擴大服務範圍供給社會需要起見特託宜昌 竟成錢莊及成都惠川銀號爲本行代理處 各界欲

四川美豐銀行啓

民權法律事務所開幕啓事

逕啓者竊同人等在渝分別執行律師會計師職務有年近因案件殷繁爲努力職務起見特聯合組織事務所定名曰民權法律事務所本合作之精神爲社會服務已於本月內組織就緒開始辦公凡有以訴訟案件非訟事件或會計事務相委託者請於每日午刻十二鐘以前到總所或分所接洽另有詳細簡章單閱即寄特此通告

五月十五日

成渝路政總局通告

為通告事查本局前次舉行第二次考試司機所有取中各生業經給予執照并分別任用在案現因所取人數尚不敷用並以時期迫促致遠道各生未能如期應考不無向隅之歎茲特舉行第二次考試定於本月十一日起報名期內具備二寸半身像片隨帶學校畢業憑照或服務證明書到本局車務科報名並繳報名費二元屆期到場與試為要此告

<h1>宏壽</h1>	
行藥丸	行藥丸
酒丹片散製本	酒丹片散製本
膠膏咀丸自行	膠膏咀丸自行
參茸衛生丸	參茸健乾丸
參茸補腎丸	參茸煖宮丸
參茸味六丸	參桂鹿茸丸
龜鹿二仙丸	參桂鹿茸丸
烏雞白鳳丸	參桂鹿茸丸
婦科白帶丸	常歸養血丸
大活絡丸	安宮牛黃丸
清心牛黃丸	內府止血丹
倭黃黑錫丹	太極接骨丹
自然龜鹿膠	壯腰燕窩糕
川貝二冬膏	舒筋活絡酒
止嗽雪梨膏	跌打損傷酒
虎骨木瓜酒	調經種子酒
鹿參	南洋參
馬寶	沉香
犀黃	藏紅花
麝香	金錢朮
真梅片	真珍珠
花目繁	多不及
細載各	界賜顧
廉價歡	

本行加料精煉

誠心濟世定價從廉

活人金丹
大活絡丸
專治
久年
痿痺拘攣
中風難痰
打鐵下標

上海薛協成保險銀箱廠總發行所啓事

本所運到大小英美各式保險銀箱銀櫃聘請上海著名技師定造保險庫門地庫端裝機關銀櫃活動空花鐵門大小火爐修理銀箱零配各種洋銷鑰匙及銅鐵文具出品各貨包用十五年內修理分文不取工料比他家堅固可包焚八小時之久君如不信請可來敝所參觀並且定價比衆特別低廉外埠批發尤爲克己如蒙惠顧無任歡迎

晉成參茸號緊要啓事

啓者茲因本號前在上陝西街開幕以來承蒙各界贊許貨真價實今因修馬路暫移中陝西街留春幄斜對門廿二號院內照常營業新到各貨參茸燕桂夏令要藥丸散膏丹名目繁多不及細載新舊顧主來者奉讓
營業處啓

恆孚銀樓遷移啓事
運啓者敝樓原住中陝西街現因退讓馬路地基狹小不足建築特另
撰於新街口新修洋房正值加工趕造一俟新屋落成即行擇期開張
爲歡迎顧客起見暫租于斯門中行街在臨時貿易地照常營業如蒙賜顧無任歡迎凡各埠往來信電請投
現時營業處爲禱恐未週知特此登報聲明

泰記恒孚銀樓啓

彭氏聯宗自治會籌備處啓事

國一方能保種，粵若吾祖彭城受封以來，苗裔顯著於各省，而川中縣號彭三，可見吾族之大，然宗支布達，團結久疏。滄者等有見于斯，特設彭氏聯宗自治籌備會於重慶，爲修明祀典，通攷譜系，稽凡我族人，褒集崇論，近收廣益之效，遠備誦讀之基。謹訂於國歷七月一日午正，在渝陝西街青年會開成立大會，凡我族人，亦親詣者，請於七月一日以前，先將名號年齡籍貫出身職業及通信處等項，來會登記。外省外縣來函登記，亦可。屆時務盼親臨指導，共策進行。

民族之基，植於家族，敬宗收族，固吾國道德之根本，亦民族主義入手辦法也。丁茲國難，更當團結，共圖救國。

發起人
彭充遠 彭誠子 彭紹文 彭光漢 彭萬禪 彭誠宇 彭翰輪 彭次三 彭公肅 彭友三 彭宥三 彭志成 彭子男 彭思誠
彭原金 彭萬禪 彭翰輪 彭次三 彭公肅 彭友三 彭宥三 彭志成 彭子男 彭思誠
同啓

重慶市
生生醫院啓
本院特聘有經驗之前任衛生醫院藥房主任女醫生擔任本院婦
兒產科兼理內外各科並備有產科病房以便來院生取費從廉
凡女界同胞欲接生治瘡者請移步至下石板街第 號不悞

介紹
德女醫李燦
醫張思釗
啓者李張二君皆粵立中山大學醫學士李君自畢業後歷任中山大學醫學院助教兼國立中山醫院內科產科婦科小兒科醫師有年二君識識精均恆安富同人之最樂教醫院內服藥喉等科醫師有年二君首肯茲在朝陽街十六號二樓設立診所特爲介紹勸其返川服務桑梓業經二君首肯茲在朝陽街十六號二樓設立診所特爲介紹

科目 內科婦科產科
兼理各科
 時延請者二十元 藥費在內
介紹人
 戴季陶 朱家驊 曾昭賢 黃伯翔 曾士雅 張小波 楊廷生 黎人銳 丁汝舟 胡汝航 劉開非 李維安 周宜甫 曾惠欽
時間 門診 午後一時至四時 星期日及門診時間內加倍 (預掛號者不加) 難產手術另計
診金 門診 普通一元 特別二元 出診 六元 藥費在內 非藥費另計
接生 卅元 隨
 上五元 隨

阿墨林

癬瘡
藥酒
到濕
病除

脚
趾
滴濕
即癢
靈

凡患皮膚各症多因濕毒生於皮膚上所致阿墨林一
內含強力藥劑故用後立能去濕止癢世間無有能敵

腳趾濕癢乃由濕毒生於腳趾上所致阿墨林一
滴出於一高此藥即能即時止癢去濕久之易使強

購時請認明

「阿墨林」三字庶不受欺

上海北京百昌行經理

各處藥房均有出售

全川總經理重慶中大藥子華通大藥房

荒木激厲齋藤向新政策邁進
政友會因內爭激烈形成分裂

【東京訊】齋藤內之地位、最近已得黨之絕對支持而趨於穩固。最近並未陸相與齋首相會晤、荒木披瀝品之強硬意見、激勵齋、依照現內閣之根柢、使命運進、勿因政友之絕緣運動而氣餒云。

鳩山、一郎、前田米藏、及安藤正純等、深憂政友前途、欲理絡黨內有力者勸止內爭、聞自重派將同意、急進派則堅持不下、鈴木總裁定於本月十日訪元老西園寺、解釋政友會之真意、然後返京、政友會內爭已到最後危機、

則堅持不下、鈴木總裁定於本月十日訪元老西園寺、解釋政友會之真意、然後返京、政友會內爭已到最後危機、

減低華茶進口稅

朱子文將向經濟會提議

【南京航訊】國際貿易局曾專電、以啟齊名口二十四年任參謀次長、

宋子文將向經濟會提議

【又訊】政友會對華集推銷海外起見，前曾由該局主任李澤晉、郭威白、張碧孫等，召集上海茶商開會，討論貿易局指導處，以救濟照和二年任朝鮮軍司令官、四年任軍事參議官五年任參謀總長、六十年十二年辭參謀總長、專任軍事參議官、十四年任參謀次長。

下月正式通航

【上海十一日電】亞細亞航空公司爲謀歐亞線通航向德方定購之飛機多架、其二架由德

馬仲英率部圍迪化

要挾中央發表主席

我每年減漏卮五千萬元

美孚等擬與俄商謀妥協

【天津快訊】各國往北平、唐山、石各油在華售價、因俄油山西各地者、共爲萬箱、（每箱兩桶）左右、至二十一年中俄雖未復交、而俄

日迄今半月間、每箱

本報、茲悉自上月十

日迄今半月間、每箱

中俄雖未復交、而俄

金谷大將死矣。

【東京電】九一八事變當時之日本陸軍參謀總長金谷範三下將、忠告謂爲於昨日下午八時在東京逝世、享年六十一歲、金谷大將將明治六年生於九州大分縣

之親手、價格騰漲、已誌本報、茲悉自上月十五日迄今半月間、每箱售價、再由五元四角五分、跌至四元四角五分、據內務省調查、此項售價、不惟無利、且尙

洲大戰當時爲駐粵大使

北駐屯軍司令官、八年任參謀本部第一部長、十一年任第十八師團長、津南煤油公司、祇美字、亞細亞、德士古三家、銷數略同、惟二十年度全平銷於津市、及

已擬定辦法

批准即實施

檢驗梅毒、(四)禁止

世外俗酒、(五)每年抽籤日分之十、關於婦女救濟會所建議之一、擴充救濟院、二、外設婦女學校、三、嚴禁私娼各點、完全採納、即

追悼中路軍

蔣中正主祭

【南昌航訊】中路後死者如赤匪一日車在臨川開陣亡將上追停會、蔣委員長蒞會主祭、訓詞曰、本委員長我陣亡將士之親生一日無以安慰、於此追悼陣亡將士會中特在此追悼會中昭

甘苦、同死生
血路、勇往邁進、剿滅

願國害民之赤匪、護衛黨國、實行主義、完成我先烈未竟之志、竭盡我死者之責任、這有一個重要的責任、就是對於陣亡將士的遺族、我們後死者應竭誠撫養、我們只知道國民革命

匪、完成革命之望我將士時刻勿忘烈士忠勇壯烈之志以雪我國國民革命仇與私恨也、陣亡將士不死、三民主義、中國國民黨

中央刊

前後之差、但父母子女

內部將改革

十劃分三

親愛尊嚴絕無上下彼此之分，故陣亡將士之父母，即爲我中正之父母，陣亡將士之兒女，皆爲我中正之兒女，亦即我全體犧牲將士之父母兒女也，凡陣亡將士之族，如有未會撫恤或

【南京航訊】
部擬改革僧道選舉、提倡僧道兼營第一副業、第三步即擬查、第三步即擬辦法，以減少祇不生子之份子、

桂軍亦將開

任，以盡我餓死者之食
任，亦所以餓我陣亡將
士索饑之一端也、總之
我則陣亡將士，以實
爲三民主義而死，以擁
護黨國而死，以挽救民
族而死，亦爲保護江西
民衆而死，是誠求仁得
仁，死無遺憾，以慰眾
望。

【廣州十
電】北上抗日軍
獨立師，已奉命
名，協助剿匪、

在韶關、師長郭
今日離省、赴
、往省北上抗日
、亦奉命入贛剿

故本號到之
 玲瓏美觀
 雅緻不俗
 磁人魚缸
 玻璃花瓶
 樣式美術
 異外奇特
 商業場華盛
 電話五〇六

現售處
外珍如連城難於製造近日本埠
偽藥甚多望諸君購時大為注意

燕桂號
成都春熙路南段

包退
後自能全愈七日
根後無復發及諸
之虞治癒甚多
仿單如蒙惠顧古
歡迎函購郵費
新到曲氏秘製久
藥品特別減價

本報印行四千

本報于本月七日已滿四千整號
內部外，並出紀念特刊一種，內容文
樣無不力求精美，至本刊撰述皆海內
將重要目錄及作者姓名介紹一二于
一，我的志願
二，周代森銘之進化
三，中國社會與四川社會
四，草鞋渡
五，新蜀報紀念
六，地方報紙與教育
七，一，統一，統一，統一的一個途徑
八，祝四千號光榮紀念
九，報紙與地方通信
十，留聲機器的留聲機
十一，新聞紙中心思想的諸過
十二，新聞紙與文學

要目尚多不一而足，載此外尚有干
題字及本報同人個人之小供獻，共成
一俟印訂完成，即運回渝，贈送原有
者，亦得受司事，謹刊此誌，為誌。

商餘公司
二樓全部
專售摩登衣料
陳列就緒歡迎參觀
上都郵街電話三九八號

○	○	○	○	華
(綢)	(紗)			
○	○	○	○	
花樣奇特	人定暑大熱	價天批季	需要齊衣	康
○	○	○	○	
(綢)	(紡)			
○	○	○	○	
		電話	地點	
		○三	小什字	

號紀念特刊啓事

同人等乘此紀念日期，除改良紙張整約二十萬言銅鐸版一百餘幅紙張印刷知名之士思想言論無不在時代前面謹

哀錄

郭沫若
謙弟
許欽文
張恨水
張友鸞
沈與白
周欽岳
曹仲英
鄭用之
郭克

毛一波

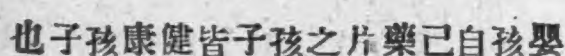
任吳鐵城戴季陶吳稚暉傅增湘等諸人巨冊現大批稿件業已送上海某印局付印概不另外加價即凡在六月底前訂閱

草帽大減價；
光頭晒魚煞，
令人真可怕！
趁此草帽八五折，
快買一頂遮着他。

道門口
勝家公司
鄒鄒街
商裕公司同啓

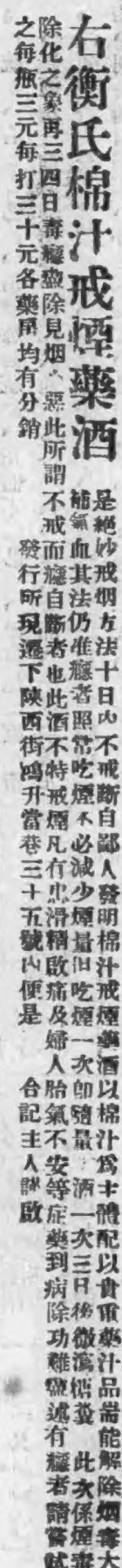
[illegible]

上海英商綸昌漂染印花有限公司啟事



此種孩子遍國內外其數甚多數星期前南京油市大街勤康莊經理劉君茂如來書見告其公子之狀況又其一也劉君書云「小兒雙壽常患疳積秘而黃肌瘦不眠多啼等症雖經多方治療迄無良効近承友人吳肇全君介紹賜孩已藥片服後不久胃納頓增大便通暢諸症悉瘳身體日胖從可知嬰孩自己藥片真妥善之小兒良藥予甚爲欽佩也」

嬰孩自己藥片係爲乳兒小兒腸胃病之事藥善治小兒出牙痛苦以及發熱嘔吐泄瀉傷風痰厥蛔蟲等患各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每瓶七角六瓶三元五角郵費不取



- (一) 本書爲紀念本館被難爲希冀民族復興而編輯使青年讀者感覺着極深刻的印象
- (二) 內容方面完全遵照最近公佈之新課程標準編輯並充分表現其精神
- (三) 編輯方面確立兒童本位處處適合學習的過程
- (四) 形式方面儘量顧及美術興趣小學書有用四色套印
- (五) 本書編校除各科專家與富于編輯經驗者外並有實地教育者和學校團體參加工作
- (六) 所以這一套教科書是精神與形式並重學理與經驗交織的新創作也就是施行課程標準的最犀利的新工具

書樣有備

凡屬各縣教育行政機關暨學校蓋章索閱者一概儘量奉贈不取郵費以資普遍宣傳

國人所刻刻不忘之
 電影是造成明星影片公
 司鞏固基礎之國產
 電影
 是中國數大電影明
 星發祥之偉大創作
 六月十三日起准映
 前集六月十六日
 起准映後集

全部
空谷蘭

張石川導演包天笑
 編劇張雲朱飛鵬
 耐梅鄭小秋主演

男女賓包廂	男女賓特別	男女賓三樓	男女賓二樓	男女賓一樓	男女賓包廂	男女賓特別	男女賓三樓	男女賓二樓	男女賓一樓
晚場	午場	晚場	午場	晚場	午場	晚場	午場	晚場	午場
票價	票價	票價	票價	票價	票價	票價	票價	票價	票價
六千	四千	三千	二千	一千	六千	四千	三千	二千	一千
三千	二千	一千	六百	四百	三千	二千	一千	六百	四百
二百	一百	六十	四十	三十	二百	一百	六十	四十	三十

時間 十二點鐘起 七點鐘起

台午號三十月六

楊子臣	唐彬如	劉香廷	周金中	張德臣	常翠碧	雷頭林	桓又林	李小中	賈志賢	小黃芳	小牡丹	李文德	全武行
打金枝	烽火台	蜜頭	三異圖	祭灶	遊菴	白水灘	全武行	吳小雷	蕭翠碧	邱小秋	曹俊臣	李蕙芳	張德成
夜台	楊勇	書館	白玉簪	賜馬	八陣圖	爭風	光武山	常頭林	楊子臣	傅又林	曹俊臣	李蕙芳	張德成

第 一 百 七 十 六 次 五 月 十 五 開 獎

特獎	第九一九號得洋一萬元
頭獎	四〇九一 八一五四 八三四九 九三二一 〇〇七三 一八二五 一四三二六 一八〇六 一八九八
二獎	一五一八 一七四九 四五五二 五〇四一 七四七二 九一〇〇 九八〇六 一三七三 一八〇九
三獎	二八四四 九八九五 一〇五四八 一九九七 一八七五 三三七四 四二六一 一五八八九 一八〇五
四獎	九三七 四五二八 五二一五 七一九 九〇六〇 一〇〇九六 一〇七七九 二二六〇 一六九一
五獎	一〇二二 二四七三 一五三 一〇三三七 一〇八九三 二四三 一六三七 一六六九九 一八八三四
小獎 (九) 字	電碼有錯 號單爲憑

住白象街十九號內

渝蓉航空線

已於本月一日作處女航，試飛成績
星期四及星期日當日來回各一
客票價目、單程一百元、
十五元、
由渝寄蓉航空郵件，每重二
通郵費外，加貼航空郵資二角五分
利用航空寄遞、
可以節省時間、
空中旅行、
穩捷舒適

中國航空公司重慶辦事處

佳，茲暫定每
同一百七
公分，除貼並
電話一五六號
白象街白理洋
行三樓

渝蓉航空線

介紹良醫萬國光醫學士

富內科小兒科尤爲特長比以岡川省親前月到渝
業經萬君首肯特爲各界病者介紹
診所第一模範市場利通西藥房樓上 寓所
科目 內科小兒科兼理各科 時間 門診

介紹人

徐中甫 潘伯英 石禮元 傅友周
周奉池 羅春生 陳少卿 潘禹欽
胡文瀾 蔡若生 凌德仙 潘禹欽

[illegible]

啟者、竊以年來世風日下、奢侈之習、日甚一日、舉凡酬酢往來、無
下、雖事相摺疊、鋪張揚厲、一衣之費、過於中產、一席之費、動用重金、
夫應酬爲人事之常、交際力時勢所必需、爰本尊卑節度、修飾衣冠食
至爲多務之急、本花園鑒時勢所必需、爰本尊卑節度、修飾衣冠食
爲現務之急、本花園鑒時勢所必需、爰本尊卑節度、修飾衣冠食
最多不得超過十元、概合研究、所有本花園節度席席、每席由四元起、
國貨爲先、力戒奢之風、以研究改良、以期適合社會之經濟、海菜、吾
其豐富、何待求之異物、以蒙不愛國之名、過合本花園設備精良、雖無
郊外者、蓋待求之異物、以蒙不愛國之名、過合本花園設備精良、雖無
貧賤、不勝歡迎之至、此啟。

介紹人
 王續緒 康嗣禮 廖汝舟
 李榮鈺 成文烈 楊慶松
 內外方脈金鍼科醫士華心清啓事
 心清此次過渝承 各公留住院業且桑梓關係未便推謝
 謹照源漢診例減收用酬 雅意
 診費
 門診二元二角 如須打金鍼不另收費遠另議
 門診四元八角 附診每位加壹元二角
 門診上午八鐘至午後二鐘
 出診午後三鐘至七鐘
 暫就千廝門順城街第十五號
 過時加倍
 時間
 診所
 苦送診送藥照門診時間
 (前机務處舊址)

馬野詩文書畫鬻例
(作類) 作壽文二百元，家傳行述記序碑銘同，作小文題跋贊銘之屬六十元，詩詞同，押聯語長聯二十元，短聯十元。

(書類) 書畫屏一百六十元，凡字畫，在千字以下五百字以上者同，短聯十六元，掛屏大紙每幅六十元，小紙每幅三十元，聯語大紙每幅十六元，小紙每幅十元，條幅大紙每幅十元，小紙每幅五元，木刻聯語大紙每幅十元，小紙每幅五元，字數多者六十元，號幅五十元，短聯十五元，小紙，雕刻榜四十元，字數多者六十元，號幅五十元，景面冊四件五元，喜慶紙一百元，小屏每幅四扇六十元，大扇八十元，(畫類) 畫大屏每幅一百元，小屏每幅四扇六十元，大中堂八十元，大橫幅同，小條幅三十五元，小屏幅四，對屏每幅每件十元，一週知音胸便高，如今國寶：大梁子，神山，叢樹，樹表，接洽處：大梁子，神山，叢樹，樹表，此例開從板鄭。

介紹良醫

醫士葉心清君漢口名醫魏庭蘭之

以金純製成長約六寸細如髮絲實心內外藥按穴鍼此鍼係

其速去歲過渝同人求治皆應手奏效葉君此次過渝同人或

用鍼或鍼藥並用無不見效鍼時毫無痛苦此病或主方或

特爲挽留代訂診例以利病者葉君以桑梓關係願照濕土

例減收至貧苦者診費鍼均不收取更備有洋藥介紹書

分存同人處以便貧苦井以附聞

徐泰剛 李國 林潤慈

經售處重慶都郵街得園相館

用能出請金打三元牛什壩面議

廿八橋永興當壽坊宅

東道樓在上海福州新式小館一樣有極雅麗的坐落
東道樓和上海的點心小食在重慶市內可謂唯一無二
設有極精美的點心小食在重慶市內可謂唯一無二
道樓有特設的房間可以定座
特種菜品可以定座
氣味東道樓酒是極陳之酒茶是上品之茶絕無一毫俗
別考究準保酒是極陳之酒茶是上品之茶絕無一毫俗
費加一茶房另需索并除去種種陋習使惠顧諸小

要吃好
東道請上
東道樓
在道門口模範市場

招請
外埠
分銷
三峽布

敬啓者敝廠爲提倡國貨計特細心研究
織所出成品電機織造永不退色早蒙各界
贊許現爲推廣起見呈請甘一軍部准予免
稅減低成本以期普及外埠如欲提倡國貨
者請賜函或來敝廠接洽可也
重慶小樑子廿八號 三峽染織工廠啓

意種蜜蜂

曼記純蜡集焚

招請 外埠 分銷 意種蜜蜂

敬啓者敝廠爲提倡國貨計特細心研究
織所出成品電機織造永不退色早蒙各界
贊許現爲推廣起見呈請甘一軍部准予免
稅減低成本以期普及外埠如欲提倡國貨
者請賜函或來敝廠接洽可也
重慶小樑子廿八號 三峽染織工廠啓

新蜀報副刊

第三百四十七期
目 錄

怎樣纔能減少副刊的錯落？

——敬致一波先生，滿成先生，暨副刊投稿的朋友們——

我們想在本報這四千號紀念又兼改良紙張的時期，將新副的內容大加改良一下；所以抱詹先生的大作，可以幫助我們努力不少。希望愛護本報的朋友，莫忽視了這篇文章。

在一年以前，至少是在半年以前，因為我自己在當新蜀報的校對，而所見的副刊原稿，有些簡直錯得來不近人情，便想寫一篇爲報館校對鳴冤的文章。但發表文章是一事，而當校對又是另一事，如來（一）開罪了衆多投稿的文學家們環而攻我，我怎樣招架？（二）忤觸了文學家們不給編輯先生來稿子時，小校對怎麼吃罪得起？（三）文學家們因此含貲刺骨，要拿校對開心，而故意把來稿畫得更精更精，豈不我自己已很狼狽麼？（四）編輯先生……怎麼辦？怎麼辦？……

細一想，終於隱忍著連大氣也不出一聲兒，這是俗話說的「變了泥鰍就不要怕泥鰍眼」。話雖如此，心裏却存着個非常奇怪

把那些胡塗杆子的文學家們都奔來嘗嘗校對的滋味！——然而，文學家們正是當這舉舉不足道的報館校對的人物？此想頭所以爲阿Q式也。

到今年二月末尾，我辭去了新蜀報的校對職務，當時如釋重負般地感着非常快活。餘，不免觸動情懷而悻悻不已，想把以前所受的鳥氣發洩一番；自己已擬了一個題目，叫做「丟掉了這支紅筆」；然而，寫了兩段，却不敢寫下去了。不敢寫下去者，神經過敏的人以爲這內中含有『廣告意味』故也。

五月二十一日，在大聲日報的『星期日週刊』上，看見大約是會當校對的牛飛先生的一篇未完稿等於爲校對鳴冤的文章

太多，……據說校刊先生的起碼工作，是要注意工友排出來的東西與原稿有無錯誤，但是巴副的校刊先生還未把這起碼工作做好呢！」

就更鼓勵了我寫這篇文章的勇氣了。但這更須待申明，我這以下所寫的卻沒有一毫私意存乎其間：一是曲為校對先生庇護，二是對於一渡先生的話有所非難；我只是根據事實的經驗，說明為編輯先生及副刊投稿者所意想不到的錯落的最主要原因，和提供一個怎樣纔能減少錯落的意見（只能說是減少，要說絕無，恐非這社會進化到已自作文，自己排版，自己校對的一天不能辦到。）敬獻於一渡先

劉師亮先生近作

生，滿成先生，暨副刊投稿的朋友們之前，請在可能範圍內，努力使其實現。這是提高副刊價值之一部分的工作。

二

說到本題來，我們首先就得明白校對先生和非字工友，並不是學貫中西的聖人，尤其是排字工友，一切稿子都是先由他們照檢鉛字來排好了，才打樣稿來給校對先生校對的。他們不懂什麼為文章，他們只知道照看原稿字檢鉛字，認得的稿子要檢，認不得的也要檢，他們不能因為認不得什麼為文章的字而轉去讀幾年書再來，於是他們只好給你一陣張飛的鬍子——

亂安了。因爲這責任橫直在校對先生的身上，校稿一個他改一個，校不出來，便和他屈不相干。你問他爲什麼要校稿這許多，他會這樣答覆你：「我沒有校倒有錢的老子送我多讀幾年書，我不得那些字，如果果寫得，我還要痲些文章來（他們把作文叫作痲）。硃磨排字匠呢！」那麼，校對先生總不會認不得原稿子上的字吧！一定有人要這樣問：「實在，你連文學家的文章稿子都寫不得，你還配當校稿的校對麼？然而我的天！文學家是如此其多。他們的字是各有各的筆法，寫到得意時候，就龍蛇飛舞起來，有些簡直是「米西宮的十

「八帖」了！錢師傅雖然認得，而工友們排出來，的錯落已多，在那短促的時間內，怎麼校得乾乾淨淨？即使徽樺校對得來一個錯落也沒有了（因為事實上不可能，所以說是徵樺）。工友們又改不改得乾乾淨淨呢？怎麼改不乾淨呢？且說一個事實：新蜀報在去年上季，曾經規定過：凡是校對出來的字，改乾淨了的獎錢壹千元，有一個沒改的罰錢一千文；到一月計算，得獎者不及十之一，而受罰者倒有十之九。這是用紅筆寫在白紙上，而且牽根粗線來連着的呀！怎麼改落了昵？這，這，……何況那鉛字是硬東西，落了一個，就加一個進

妙文選

(續)

事敗！

至於要叫校對先生把「工友排出來的東西與原稿有無錯誤」的地方，都校對出來，在「一波生石，呼之爲「起碼工作」：依我說，做到這樣，就要算是「起碼工作」之能事，到了參差遺極的境地了。除此以外，哪裏還有更高的工作呢？如今就算是「起碼工作」，但要「做好」又談何容易呢！也說一個事實：成都第 一個老牌子報「國民公報」的社長李澄波先生，在若干年前，因爲他自編的副刊裏面，隨時有他的著作，他自以爲精心傑構之作，不能錯落一字的，便是那講「說文」的什麼東西。他一見了錯，便罵校對：罵來罵去，還是要錯，他便親身出馬。他把稿子校了之後，非常高興的以爲一個錯落也沒有了，

(二) 恭，即卑躬折節，骨屑諂媚之類，分直接間接兩種，直接間接兩端，直接是指對上司而言，間接是指對上司的親戚朋友，役使太太等而言。

(三) 綱，即俗語所謂綱勁，是恭字的反面字，指對上屬及老百姓而言，分兩種。

一 儀表上，赫赫然大人物，凜不可犯，二言談上，儼然腹有經綸，聲震大才，

(四) 兄，只能達我之目的，就使人賈兒貼婦，亡身滅家，俱不必顧忌，但有一層要注意，兄字上面，定要蓋一層，仁義道德，

(五) 髒，即耳聾，笑罵由他笑罵，好官我自爲之，髒字包有賄字之義，文字上的詬罵，閉目不視

(六) 弄，即弄錢之意，千里來龍，此處結穴，前面十一字，都是爲此字而設，弄字與求官之送字對照，有了送，就有弄，這個字也要注意，須有公事上通得過通不通，如果通，過，自己墊了腰包也不妨，如其通得過，那就三萬五萬，都不謙虛了，以上十二字，我不過粗舉綱要，許多精義，都未發揮，有志於官者，可按着門徑，自去研究，

辦事二妙法

有人問我辦事秘訣，我乃示以二種妙法。

(未完)

誰知第二天印出來了。反而錯落得更多。他氣忿忿地跑到印刷局，叫工友拿他的校稿來對，哈哈，怪，原來那些錯的，都是他先生走了眼，不曾校對出來的。於是，他跌兩腳，說兩聲「沒辦法」，走了，再也不去校對了，也不再雇校對了。這還是自己校對自己的稿子而沒有把「一起碼工作做好」的證據。還有，章衣萍作有十年前的「語絲」某一期的「校後記」裏說過：「當校對就好像在旅館裏捉臭蟲，無論如何（請注意這無論如何四字）總說不乾淨！」這是著譯發賣的名「A」沒有把「一起碼工作做好」的證據。那麼，以學識不如章衣萍而又并不如李澄波之只校對自己的稿子的報館校稿，要叫他校對得來沒有錯落，怎樣辦得到呢！便是章衣萍那樣的比喻，我也以為不大恰當；最恰當的，該是：「當校對好像在一大羣附了眼，爬伏着的兔子中去認出誰是雌的雄的來！」因為臭蟲雖多，只要不是死人，既可以開得臭氣，也不難一望而知，而它又是要求人

的東西，更不難一案而得了。而錯落附字呢，則是混和在同形質的密麻的字羣中間，既不會咬人，也沒有特殊的氣味，只靠一對眼睛去搜尋，發現腫！然而，都還不要！文學家們的廢稿子太糟了，當校對的人還得拿自己的膠鞋纏繞而曲地去撿取他們的廢紙，說句我們四川人的土話：「還得給他們當銅食虫呢！」事非經過不知難，這些精神上的痛苦，除當校對的全知，非字工支路知三四外，更只有天明白。

謾罵與批評
(續)

【續】

這裏，或許有人會說，「李澄波和章衣萍之當校對，不過是偶一爲之；專門天天幹着校對工作的校對，總是熟能生巧的吧？」這話似乎不錯。但請問：專門校對學校工作的校對，是這世界上哪一國的校對學校或養成所畢業的呢？熟能生巧是否會巧到連每一個文學家的「我體字」都完全認識呢？咳！

（未完）

看與這形成反比例理論罷！

『文藝決不是什麼靈感、產物特殊精神的衝動的發現，而是純粹的社會意識的表現，它是爲了人們實生活的需要而產生的，和人類間其他一切活動一般，是依了時代的轉易而轉易它的姿態，它決不是什麼至高無上的超現實，而是完全致其所由產生之社會與物質環境所支配。』

藝術極一時，到資本主義社會，布爾喬亞階級階梯和走上政治舞台之後，於是自由主義浪漫主義繼之而起……」

這已經說明了文藝並不是懸空掉下來的怪東西，並不是神仙產物，無論怎樣，它都要受社會生活的支配，而藝術社會生活的再現，與社會生活的改造所利用，你文藝雖然論的太玄了，你又要何用可說來呢？

護駕與批評 (續) 西門藹

三，文藝界標超然的麼？「文藝的立場，是在文藝，而不在其外。」這是冒牌的爲「發揚民族」計生的時代認識現狀所式樣。——要是朱先生認為這是抽象的理論，只是一些詞句的堆砌從文藝與時代是如何，那麼，我們自有把握着文藝與時代發生了如何樣的關係以及它是怎樣的在變遷着這問題，來說明它了。

四，關於「所謂」如此博愛，如此結局？」

知難先告：「柳寫的對象，是在醫生，而不是在女孩之傷，我們要是在女孩之傷和青年家庭受殃，來作描寫的對象，

「原來文藝只是在一定經濟條件下，從事於各種不同勞動形式中之各方面實以醫生來作描寫的對象呵！」

這話是正確嗎？不，我們知道一篇作品的成功與否，是在由於它的內容形式

且是很「欣欣然」的。文藝是一種超然的雲端的產物，它「一躍其日」人類社會生活，而「分列階級」的，可是人類社會漸漸進化，經濟組織動，私有制度確立之後，人與人之間寫的對象如何決定之，即成不無有

不爲外界任何事物所決定，也是決不宜爲外
界任何事物所利用，它自有它自身的發展
與什麼被壓迫階級了，於是，文藝也同樣
的技巧，那結果是不免失敗，

它是人類至高無上的創作引動，它是純粹美的實現，這是一段符合先生胃口的

的產生出階級來，久而久之，人類階級愈見遠離了，這文藝與同樣的也被上層階

反之以你拙劣的技巧，描寫大衆的痛苦，帝國主義的殘酷，勇於私門而怯於外

再「超然」也沒有。文藝「超然」論了。他此文藝常帶有與外界一切事物漠不相關，它好像空中樓閣，下來的，

級獨立了。這時候，文藝只是上層階級所御用的工具，他們利用了文藝來麻醉大眾的，

抗的國內軍閥的劣劣行為，那你是希望

麼的玄妙呵！這當然是不正確的，我們且以當封社社會貴族專制時代，古典主義的文

那麼「如此博愛」呢？「如此博愛」